



Union syndicale Solidaires
31 rue de la Grange aux Belles 75010 Paris
contact@solidaires.org
bulletinsolidairesetegaes@solidaires.org

solidaires.org

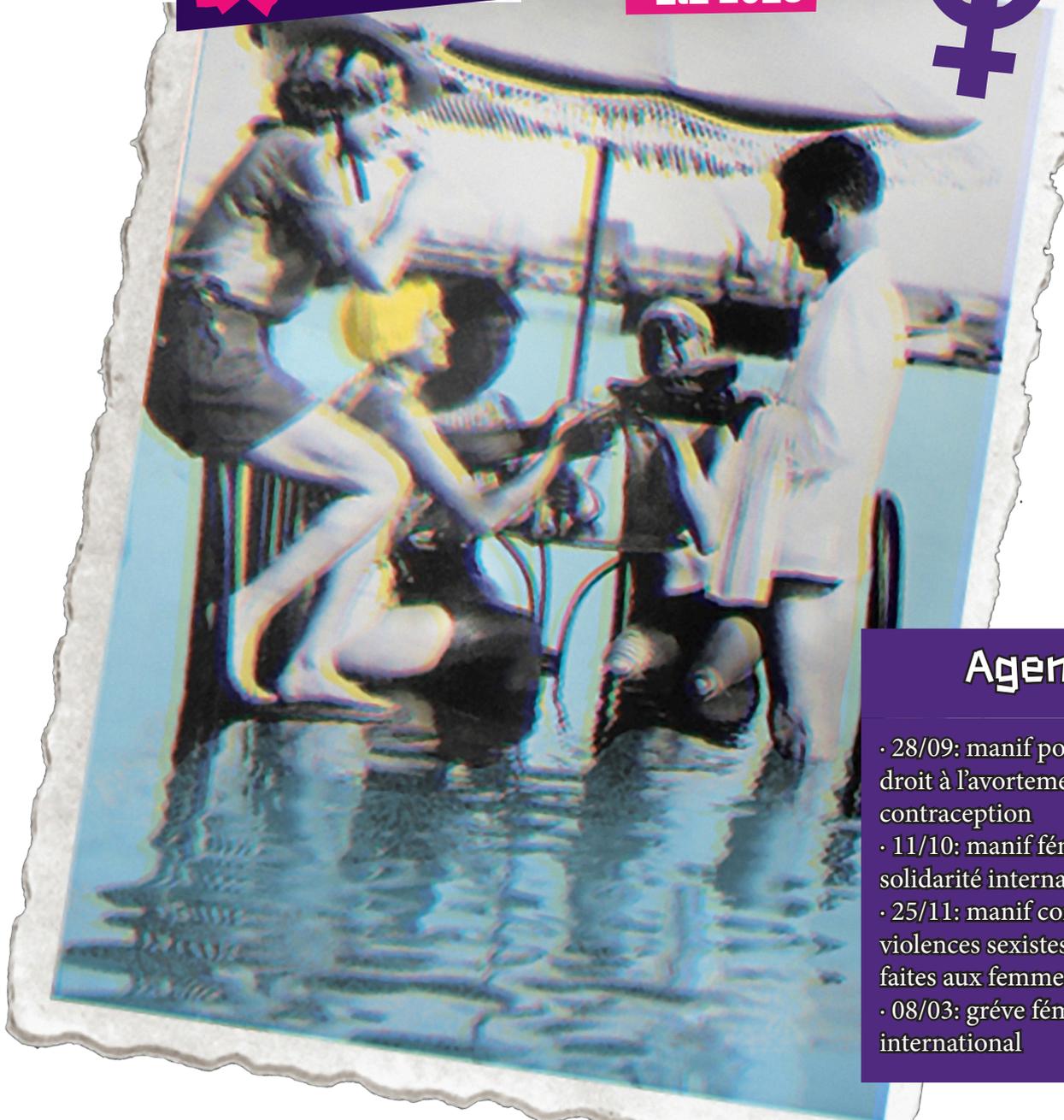
f @UnionSolidaires

t @Solidaires

i @union_solidaires

ÉGALES

EtE 2025



- ### Agenda
- 28/09: manif pour le droit à l'avortement et à la contraception
 - 11/10: manif féministe de solidarité international
 - 25/11: manif contre les violences sexistes et sexuelles faites aux femmes
 - 08/03: grève féministe international

- **Sommaire**
- page 2 : horoscope
- page 5 : jeux / culture
- page 6 : livre / culture
- page 7 : séries / docu
- page 8 : podcast / jeux
- page 9 : podcast
- page 10 : test / jeux
- page 12 : artiste
- page 13 : podcast
- page 14 : livre
- page 15 : podcast / livre
- page 16 : livres
- page 17 : jeux
- page 18 : musique / podcast
- page 19 : musique / bande dessinées
- page 20 : livre / bibliothèque
- page 21 : sélections comptes
- page 22 : coloriage
- page 23 : concours / solution jeux
- page 24 : coloriage



Le Signe de la Fougère Enchanteresse et de la Biche Protectrice (21 mars - 15 avril)

Votre Esprit: Discrète mais puissante, vous êtes une force de résilience. La fougère vous ancre dans la sagesse ancienne, tandis que la biche vous dote d'une intuition douce mais farouche.

Votre Pouvoir: Vous créez des havres de paix et décelez les vérités cachées avec finesse. Votre calme est votre arme.

Été 2025: Vos amitiés seront un havre de paix. Préparez des apéros gourmands, des sessions «potins» et des fous rires. En amour, la stabilité et la tendresse seront vos boussoles. Si vous êtes célibataire, c'est le moment de vous chouchouter et de redécouvrir le plaisir d'être avec vous-même.

Côté vacances: Privilégiez les séjours en gîte ou en pleine nature, au calme, pour vous ressourcer. Le Finistère, avec ses paysages sauvages et mystérieux, ou les îles Hébrides en Écosse sont des destinations parfaites pour vous.



Le Signe de l'Aulne Solide et de l'Ourse Brun Sage (16 avril - 11 mai)

Votre Esprit: Ancrée et stable, vous êtes une protectrice née. L'aulne vous donne une force inébranlable, et l'ourse une sagesse instinctive et une défense féroce de votre clan.

Votre Pouvoir: Vous bâtissez des refuges et offrez un soutien solide. Votre patience est grande, mais votre rage protectrice, immense.

Été 2025: Vous êtes l'incarnation de l'harmonie, et cet été, vous rechercherez l'équilibre parfait entre plaisir et repos. Votre sens de la justice sera aiguisé, et vous n'hésitez pas à défendre ce qui vous semble juste. Optez pour des destinations où la beauté est partout, où l'art et la culture vous enchantent. Au travail, soyez la médiatrice des situations complexes, votre diplomatie sera très appréciée.

Côté vacances: Un voyage en Italie pour explorer Florence ou Rome, ou une escapade dans les châteaux de la Loire, vous comblera.



Le Signe de l'Oxalys Pétillante et de l'Écureuil Agile (12 mai - 6 juin)

Votre Esprit: Vive, curieuse et adaptable, vous pétillez d'idées. L'oxalys symbolise votre joie discrète, et l'écureuil, votre intelligence fulgurante et votre ruse.

Votre Pouvoir: Vous êtes une stratège des idées et

une communicatrice hors pair. Votre agilité mentale désarme.

Été 2025: Faites confiance à votre jugement. N'hésitez pas à poser les questions qui fâchent. Cet été, votre esprit vif aura besoin de stimulation, et vos relations seront la clé de votre épanouissement. Organisez des jeux de société, des dîners-débats ou des chasses au trésor avec vos proches, pour stimuler les esprits et renforcer les liens. En famille, vous serez celle qui apporte la bonne humeur et les discussions pétillantes.

Côté vacances: Un séjour dans une ville dynamique comme Lisbonne ou Berlin pour explorer des quartiers bohèmes, des musées et des marchés satisfera votre curiosité.



Le Signe de la Ronce Fruitière Sauvage et de la Truite Lumineuse (7 juin - 2 juillet)

Votre Esprit: Indomptable et généreuse, vous vous défendez avec une force naturelle tout en offrant de l'abondance. La ronce symbolise votre résilience farouche, et la truite votre intuition lumineuse et votre agilité.

Votre Pouvoir: Vous posez des limites infranchissables et naviguez entre les situations complexes avec ruse. Vous transformez les obstacles en opportunités.

Été 2025: Préférez les lieux qui vous ressourcent, près de l'eau si possible. Que ce soit un lac, la mer ou même une baignoire moussante ! Au travail, écoutez votre petite voix intérieure, elle vous guidera vers les bonnes décisions. Et si on vous dit que «vous n'y arriverez jamais», n'écoutez pas et nagez encore plus vite.

Côté vacances: Les lacs du Jura, le lac de Côme en Italie ou une retraite près de la côte bretonne, seront parfaits pour vous.



Le Signe du Chêne Immuable et de l'Abeille Rayonnante (3 juillet - 28 juillet)

Votre Esprit: Majestueuse et productive, vous rayonnez de force collective. Le chêne vous apporte une solidité inébranlable, et l'abeille une énergie créative et un sens aigu de la collaboration.

Votre Pouvoir: Vous fédérez les énergies, créez l'abondance et inspirez la réussite par votre exemple.

Été 2025: Vous êtes la star de la saison, et vous le savez ! Cet été, vous allez briller sans complexe, en refusant d'être mise dans une case. Organisez des fêtes qui célèbrent la diversité sous toutes ses formes, où la seule

«performance» attendue est la joie. Votre énergie vous poussera à fédérer vos proches.

Côté vacances: Privilégiez une destination où l'art et la convivialité sont au centre. Un séjour en Toscane vous permettra d'allier votre soif d'art et de soleil tout en créant des liens avec la communauté locale ou en organisez une grande réunion de famille dans une maison de campagne en Provence pour recréer des liens

Le Signe de la Bruyère Fleurie Déterminée et du Quetzal Resplendissant (29 juillet - 23 août)

Votre Esprit: Résiliente et lumineuse, vous êtes une visionnaire audacieuse. La bruyère vous donne une ténacité à toute épreuve, et le quetzal une beauté éclatante et une quête de liberté.

Votre Pouvoir: Vous prospérez malgré les difficultés et inspirez par votre éclat. Votre détermination est un guide.

Été 2025: Que vous soyez sur une plage bondée ou en mode «directrice de projet», vous attirerez tous les regards. Au travail, n'hésitez pas à présenter vos idées audacieuses, elles seront acclamées.

Côté vacances: Osez l'extravagance, c'est votre moment! Les destinations comme les îles grecques ou la Côte Amalfitaine en Italie vous iraient à merveille.

Le Signe du Roseau Discret et de la Loutre Joyeuse (24 août - 18 septembre)

Votre Esprit: Curieuse et malicieuse, vous naviguez avec aisance. Le roseau vous dote d'une adaptabilité silencieuse, et la loutre d'une intelligence ludique et d'une agilité désarmante.

Votre Pouvoir: Vous contournez les obstacles avec grâce et déjouez les situations complexes par votre ruse. Votre légèreté est une force.

Été 2025: Cet été, votre curiosité insatiable vous mènera à explorer de nouvelles idées et à remettre en question les conventions. Vous n'avez que faire des «règles» imposées par un système rigide, et votre joie est une arme de déstabilisation massive contre la morosité patriarcale. N'ayez pas peur de l'autodérision pour faire passer des messages sérieux.

Côté vacances: Un voyage itinérant à vélo le long de la Loire ou une exploration de la nature sauvage en Laponie finlandaise vous offrira l'aventure et la découverte que vous recherchez.

Le Signe du Nénuphar Mystérieux et de la Couleuvre à Collier Transformative (19 septembre - 14 octobre)

Votre Esprit: Profonde et régénératrice, vous percevez l'invisible. Le nénuphar symbolise votre la force qui émerge des profondeurs boueuses, et la

couleuvre votre capacité à muer et à révéler les vérités cachées.

Votre Pouvoir: Vous êtes une chamanesse des profondeurs, capable de transformer les épreuves en force. Votre intuition est un guide.

Été 2025: Cet été, vous allez vous défaire des vieilles peaux, des conditionnements et des injonctions sociales pour embrasser pleinement qui vous êtes. Votre sagesse profonde vous guide à travers les changements. Vous vous évaderez dans des lieux insolites, où vous rencontrerez des personnes aux horizons différents. Au travail, n'ayez pas peur de sortir des sentiers battus, vos idées novatrices seront saluées. Laissez les dinosaures du bureau s'accrocher à leurs vieilles méthodes et à leurs privilèges.

Côté vacances: Pensez à une escapade spirituelle dans les Météores en Grèce, un lieu unique au monde, ou un séjour ressourçant dans les bains de Baracci en Corse, vous aidera à vous reconnecter à votre essence.

Le Signe de la Mousse Ancestrale et du Pic Vert Perspicace (15 octobre - 9 novembre)

Votre Esprit: Perspicace et tenace, vous débusquez les vérités. La mousse vous ancre dans une sagesse ancienne, et le pic vert vous dote d'une précision analytique inégalée.

Votre Pouvoir: Vous êtes une détective des faits, capable de percer les apparences pour révéler ce qui est caché.

Été 2025: Cet été, vous allez planer au-dessus des mesquineries du quotidien et des stratégies capitalistes pour mieux voir l'horizon d'un monde meilleur. Envolez-vous loin des énergies toxiques. Au travail, n'hésitez pas à plonger dans des projets complexes, votre perspicacité fera des merveilles.

Côté vacances: Les destinations qui sortent de l'ordinaire et stimulent votre intellect vous attireront, comme l'exploration de sites archéologiques en Grèce ou une immersion dans l'histoire de l'art à Rome. Vous chercherez l'authenticité plutôt que le tourisme de masse.

Le Signe du Frêne Protecteur et de la Chouette Intuitive (10 novembre - 5 décembre)

Votre Esprit: Stable et clairvoyante, vous êtes une source de sagesse. Le frêne vous donne une protection solide, et la chouette une intuition et un discernement exceptionnels.

Votre Pouvoir: Vous voyez au-delà des illusions et guidez avec une logique implacable. Votre calme masque une acuité mentale redoutable.

Été 2025: Cet été, vous allez puiser dans votre force intérieure pour transformer les obstacles en opportunités.

Votre capacité à voir les choses et à comprendre les racines des problèmes vous rendra redoutable face aux arguments fallacieux du patriarcat et du capitalisme. Vous êtes l'arbre-monde qui soutient tout, pendant que d'autres s'épuisent à tenir leurs petites constructions fragiles.

Vous partagerez votre sagesse avec vos ami.e.s et les initierez à des savoir-faire qui défient la consommation de masse.

Côté vacances: L'exploration des forêts primaires de Suède ou des séjours dans des éco-lieux et fermes autonomes en France vous permettront de concilier nature et apprentissage. Et si on vous dit que vous avez «les pieds sur terre mais la tête dans les nuages», répondez que c'est exactement ce qu'il faut pour changer le monde.



Le Signe du Bambou Flexible et du Panda Roux Éveillé (6 décembre - 31 décembre)

Votre Esprit: Adaptable et flexible, vous trouvez la paix dans le mouvement. Le bambou vous offre une résilience souple, et le panda roux une force espiègle et une agilité surprenante.

Votre Pouvoir: Vous insufflez la joie et la légèreté. Votre charme est magnétique.

Été 2025: Partez à l'aventure, même à côté de chez vous! Les road trips et les explorations spontanées sont faits pour vous. Organisez des sorties improvisées et des rires sans fin. La famille sera stimulée par votre énergie et vos propositions d'activités originales, surtout si cela permet de sortir certains de leur zone de confort (et de leurs préjugés misogynes).

Côté vacance: Un voyage en van sur les routes du Portugal ou un road trip sur les routes de la Norvège vous donnera l'impression d'une liberté infinie.



Le Signe du Saule Pleureur Résilient et de la Gallinule Poule d'Eau (1er janvier - 26 janvier)

Votre Esprit: Empathique et déterminée, vous traversez les épreuves avec force. Le saule vous dote d'une résilience qui plie sans rompre, et la gallinule d'une discrétion et d'une adaptabilité aux environnements changeants.

Votre Pouvoir: Vous puisez votre force dans vos émotions et naviguez dans les eaux troubles avec une discrétion efficace.

Été 2025: Vous êtes la navigatrice intrépide, celle qui poursuit ses rêves avec une détermination inébranlable. Cet été, votre endurance vous permettra de surmonter tous les obstacles pour atteindre vos objectifs, qu'ils soient personnels ou collectifs. Vous êtes une leader qui montre le chemin avec un sens aigu du devoir. Vous allez vous infiltrer partout où il y a besoin de changement, avec une douceur qui masque une force redoutable. Vous êtes la source de l'inspiration collective, celle

qui éteint les feux de l'ignorance et abreuve les esprits assoiffés de justice.

Côté vacances: Optez pour un séjour dans une ville d'art et d'histoire comme Prague ou Vienne pour y trouver l'inspiration, ou pour une croisière sur le Danube.



Le Signe du Sapin Majestueux et de la Louve Protectrice (27 janvier - 21 février)

Votre Esprit: Forte et loyale, vous êtes une leader naturelle. Le sapin vous ancre dans une force inébranlable et une sagesse éternelle, tandis que la louve vous dote d'une protection féroce et d'une intelligence collective.

Votre Pouvoir: Vous êtes la matriarche du clan, fédérant les énergies pour défendre les vôtres avec courage et intégrité.

Été 2025: Cet été, vous restez droite et solide, même face aux tempêtes patriarcales. Votre détermination est inébranlable, surtout quand il s'agit de défendre les causes qui vous tiennent à cœur et de planter les graines d'un avenir plus juste. Vous défendrez bec et ongles vos valeurs et celles de votre communauté. Vous êtes celle qui flaire l'injustice à des kilomètres et qui ne lâche rien. Organisez des promenades solidaires avec vos ami.e.s pour collecter des dons pour des associations LGBTQIA+.

Côté vacances: Choisissez des destinations qui valorisent la nature et le collectif, comme un séjour dans un refuge de montagne dans les Alpes suisses ou des vacances dans des communautés éco-féministe en France.



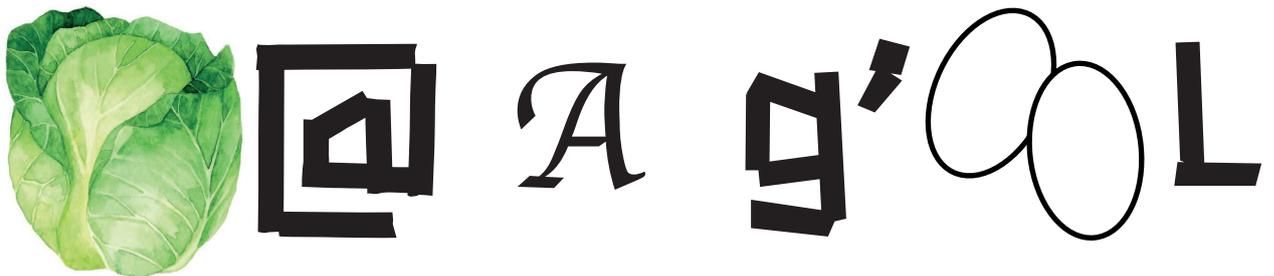
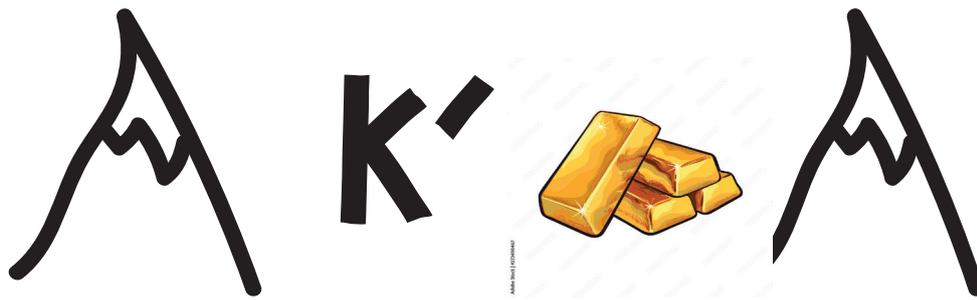
Le Signe de la Campanule Éthérée et de la Libellule flamboyante (22 février - 20 mars)

Votre Esprit: Intuitive et transformatrice, vous voyez au-delà des illusions. La campanule vous connecte aux murmures invisibles, et la libellule vous dote d'une vision perçante et d'une agilité d'esprit.

Votre Pouvoir: Vous êtes une visionnaire, capable de déceler les mensonges et d'inspirer le changement.

Été 2025: Vous êtes la rêveuse de l'horoscope, et cet été, votre imagination sera débordante. Laissez-vous porter par vos émotions, et écoutez les messages de votre intuition. Plongez dans des lieux qui nourrissent votre âme, près de l'eau, ou dans des environnements artistiques. Au travail, laissez libre cours à votre créativité, vos idées seront inspirées. Préparez des soirées cosy et des moments de partage émotionnel. La famille se sentira apaisée et comprise à vos côtés, et vous leur rappellerez gentiment que pleurer n'est pas une faiblesse.

Côté vacances: Pensez à une escapade en Slovénie, avec ses paysages de montagnes et de lacs féériques, ou à un séjour dans les montagnes des Carpates en Roumanie pour vous connecter à une nature sauvage et mystique.



Culture

DES VISITES FÉMINISTES

Des visites guidées féministes et syndicales, c'est possible ! La guide-conférencière Anouk Colombani et le collectif d'histoire sociale Rue de la Commune proposent deux parcours dans Paris autour de la thématique des Communardes et des Résistantes. Deux balades historiques et sociales dans Paris pour illustrer et raconter une histoire commune au féminin. Communardes ! est issue d'une

première balade créée pour la formation nationale sur la Commune en 2021. La balade des Résistantes est liée à un travail sur les lesbiennes dans la Résistance. Les deux parcours font une large place aux travailleuses, aux syndicalistes et à la diversité des engagements des femmes lors de ces deux moments importants de notre histoire sociale. On y croise des fleuristes, des blanchisseuses, des dentistes, des enseignantes, des techniciennes, des postières... Des militantes tuées pour la cause mais aussi des survivantes qui n'ont eu de cesse de porter les luttes. On y parle des solidarités qui prirent corps dans des collectifs et dans la répression entre ces femmes.

Dates le 5 et le 9 mars !

Pour trouver ces visites, les autres : rendez-vous sur le site www.ruedelacom-mune.com



«Pas tous les hommes quand même !» : #notallmen. Une mise au point salutaire

de **Guilia Fois**

Le 23 mai 2014, le Californien Elliot Rodger tue six personnes - des femmes, pour la plupart. Dès les tout premiers jours de l'enquête, la police met au jour des contenus violemment misogynes relayés par le jeune homme. Sur la toile, un premier hashtag apparaît, « #YesAllWomen », par lequel les femmes dénoncent les insultes et agressions dont elles sont continuellement victimes. Très vite, en réaction, fleurit un deuxième hashtag, « #NotAllMen », diffusé par des hommes qui, cette fois, protestent d'une seule voix contre ce qu'ils perçoivent comme d'odieux amalgames : tous les hommes ne cognent pas, tous les hommes ne violent pas, tous les hommes ne harcèlent pas. Certes - pour ne pas dire « encore heureux ».

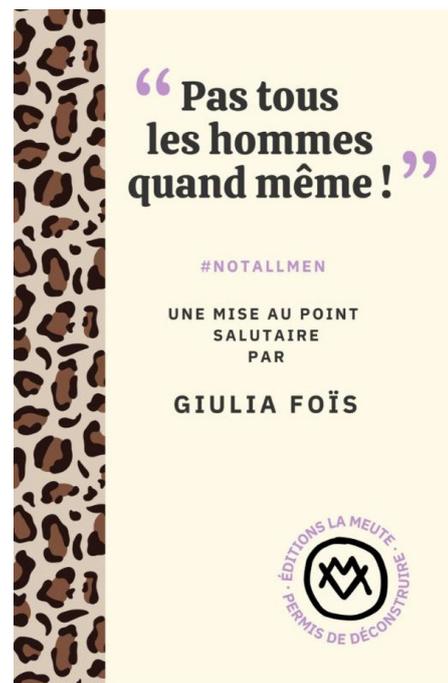
On était trois ans avant #MeToo. Or, sept ans plus tard, on en est encore là : #NotAllMen, #NotAllMen, #NotAllMen. À chaque viol annoncé dans les journaux, #NotAllMen. À chaque agression, #NotAllMen. À chaque féminicide, #NotAllMen. N'empêche : #AlwaysAMan. Ce dernier hashtag, lui, accompagne souvent une flopée de chiffres qui vont tous dans le même sens : l'écrasante majorité des violences (routières, conjugales, intrafamiliales) sont commises par des hommes. 80 à 99 %, suivant les cas. On pourrait essayer de comprendre pourquoi. On pourrait essayer de voir comment en sortir. On pourrait, toutes et tous, ensemble, avancer. Mais #NotAllMen...

Défiant toute logique, épais comme le déni de masse, ce hashtag est une ultime preuve de ce que Virginia Woolf, déjà, soulignait : l'histoire de l'émancipation des femmes est au moins aussi intéressante à étudier que la résistance à l'émancipation des femmes. Si, au moment où l'une d'elle vous dit « J'ai été violée », vous lui répondez « Not all men », c'est que vous n'entendez pas, c'est que vous n'écoutez pas. Vous la niez, une deuxième fois, et, à travers elle, vous ignorez, volontairement, ou pas, les violences faites à toutes les femmes. Formule réflexe qui ne passe même pas par le cortex tant elle fuse. Elle dit la peur, elle dit la paresse intellectuelle, elle dit aussi, plus profondément encore, une sourde culpabilité qui, à son tour, empêche le dialogue.

À moins de le décortiquer, ce #NotAllMen. En comprendre les tenants et les aboutissants, les pourquoi et les comment. À moins de le dégommer, ce #NotAllMen. En déjouer les effets pervers, en défaire les noeuds qui étouffent la pensée, qui obstruent le cerveau. À moins de le désosser, à moins de le dépecer, à moins de le hacher menu. Le hashtag, pas (tous) les hommes.

(Permis de déconstruire N01. Sticker et emballage cadeau inclus.)

Et de manière générale l'ensemble des livres de Guilia Fois, ainsi que ses émissions de radio.



Ce livre de Guilia Fois est publié par une nouvelle maison d'édition féministe: La Meute. Son nom annonce le programme car il vient des féministes descendues dans la rue pendant le procès de la Manada.

Donc allez voir le site et les publications.

La collection Permis de déconstruire réunit des textes de moins de 100 pages dans lesquels chercheuses, sociologues, journalistes, historiennes décortiquent toutes les petites phrases que nous ne voulons plus entendre, inspirées des pires bingos antiféministes. Des livres-objets tout prêts à être offerts au tonton réactionnaire qui trouve qu'on ne peut plus rien dire et à la mère un peu anti-#MeToo sur les bords. De quoi occuper nos vacances, nos réunions et soirées de l'été puis se préparer pour la rentrée.

<https://leseditions lameute.com>

Série

Frotter Frotter

Cette minisérie (disponible sur FranceTV), librement inspirés de la grève des femmes de chambre de l'hôtel Ibis des Batignolles (Paris 17e), montre le quotidien des femmes de chambre d'un hôtel lillois travaillant en sous-traitance. Collègues malades dont il faut absorber la charge de travail malgré des cadences excessives, heures sup impayées et harcèlement permanent de petits chefs tyranniques sans compter les propose racistes et sexistes. La mutation forcée de l'une d'elles, punie par son manager pour être partie conduire son fils à l'hôpital, finit par les pousser à la grève. Sans rien édulcorer de l'âpreté du réel, cette minisérie montre comment la force du collectif peut transcender les luttes. D'un point de vue syndical on aura envie d'hurler sur notre écran «non pas comme ça» ou encore «mais oui!» à un article du code du travail ou aux discussions sur la caisse de grève. On notera que la plupart des actrices ne sont pas professionnelles et c'est d'autant plus juste.

Le dernier épisode semble un peu foutraque mais la fin de tournage a été perturbé par un gros mouvement de grève des technicien-nes audiovisuelles, où la réalisatrice et la production n'ont pas brillé par leurs solidarités. (cf article [Rapports de Force](#))



Split

La série s'appelle Split parce qu'il est question de séparation, de déchirure. Son nom est aussi lié au procédé choisi pour le montage : celui du split screen. Ce n'est pas vraiment un hasard si Iris Brey s'est emparée de cet effet puisqu'il a été inventé par une femme, Lois Weber, pour le film Suspense sorti en 1913.

Après avoir analysé les films des autres, Iris Brey passe derrière la caméra dans la série Split. La série raconte la naissance d'une histoire d'amour entre 2 femmes pendant le tournage d'un film. C'est un récit politique qui présente un nouveau regard sur l'amour.

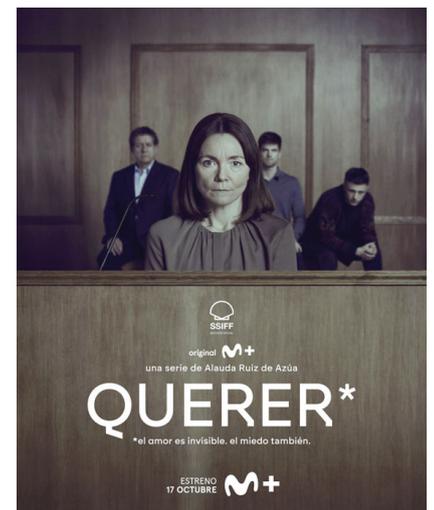
C'est aussi un femmage aux autrices évoquées tout au long de la série.

Querer

Après trente ans de mariage, Miren porte plainte contre son mari pour viols conjugaux répétés. Lorsqu'elle annonce la nouvelle à ses deux fils, le benjamin la croit et la soutient, l'aîné se range avec colère du côté de son père. Série dramatique sous tension entre huis clos intime et processus judiciaire, "Querer" a obtenu le Grand Prix au festival Séries Mania 2025.

Série en 4 épisodes d'une justesse folle, et de voir à l'oeuvre ce qu'a permis l'évolution de la loi espagnole est saisissant.

Disponible sur [arte.tv](#)



Documentaire



Sex is Comedy

Le documentaire Sex is comedy éclaire au plus près le travail d'une coordinatrice d'intimité qui est chargée d'encadrer les scènes de sexe sur le plateau de la série d'Iris Brey Split. Ce nouveau métier est voué à changer les rapports de domination dans le monde du cinéma.

Féminicide à l'École normale supérieure



En deux épisodes on nous présente le féminicide commis par le philosophe marxiste Althusser.

Le 17 novembre 1980 le meurtre d'Hélène Legotien-Rytman par son époux, Louis Althusser fait la une des journaux, du Monde à France Soir.

Dans un premier temps, on s'intéresse aux circonstances du crime et surtout à la figure du meurtrier à qui l'on consacre de longs portraits. Quelques mois après le meurtre, Louis Althusser bénéficie d'un non-lieu, les médecins experts considérant qu'il était en état de démence au moment des faits. S'ensuit, dans la presse, une bataille idéologique : à droite, on considère que Louis Althusser a bénéficié de la protection de l'ENS et des milieux

intellectuels marxistes, mais à gauche, on met en avant la souffrance de l'assassin et le fait que la victime, Hélène Legotien Rytman, aurait été suicidaire... Pendant des décennies, c'est ce discours qui va se diffuser dans les médias, régulièrement alimenté par les parutions post mortem de l'autobiographie et la correspondance de Louis Althusser.

Dans un deuxième temps, on s'intéresse à la victime en la réhabilitant comme chercheuse, militante et victime de violence intrafamiliale.

Il y a eu, bien sûr, la parution, au Canada, de l'essai Althusser assassin de Francis Dupuis-Déri, mais, en France aussi, des chercheur.es, comme Lucie Rondeau du Noyer, ancienne élève de l'ENS, se penchent sur la biographie de la victime oubliée, en allant fouiller les archives du fonds Althusser de l'IMEC, dans lequel sont conservées les archives d'Hélène Rytman. Pour le grand public, le détonateur, c'est la parution dans le journal Libération, le 25 décembre 2023, de l'article de Johanna Luyssen, Le philosophe assassin et le féminicide occulté. En quelques pages, elle dissipe le malaise que l'on pouvait ressentir en entendant répéter, à l'envi, les termes de «meurtre altruiste» ou de «victime consentante» et fait apparaître l'évidence, le meurtre d'Hélène Legotien Rytman est un féminicide.

[podcasts/une-histoire-particuliere/le-crime-par-son-auteur-louis-althusser-episode 1](https://www.franceculture.fr/podcasts/une-histoire-particuliere/le-crime-par-son-auteur-louis-althusser-episode-1)

[podcasts/une-histoire-particuliere/la-victime-oubliee-helene-legotien-rytmann-episode 2](https://www.franceculture.fr/podcasts/une-histoire-particuliere/la-victime-oubliee-helene-legotien-rytmann-episode-2)

Jeux

POINTS À RELIER





Militantes

Un podcast sur l'engagement et ses effets, au quotidien et sur toute une vie. Combats féministes, antiracistes, communistes, anarchistes, autour du travail, du genre, de la terre, des frontières ou encore de l'art, comment ces luttes bouleversent les vies de celles qui s'y consacrent ? La transmission de la parole et de l'histoire de militantes (femmes et minorités de genre) est au cœur de ce podcast qui propose de conjuguer itinéraires politique et personnel en prêtant l'oreille aux à-côtés, aux questions intimes et pratiques. «Militantes» est un podcast de Johanna Bourgault-Hipszman et Fanny Gallot produit pour Spectre.

<https://spectremedia.org/militantes/?playing=1571>



Les couilles sur la table

Le premier podcast sur les masculinités, créé par Victoire Tuillon. Un jeudi sur deux, Victoire Tuillon, Naomi Titti ou Tal Madesta parlent en profondeur d'un aspect des masculinités contemporaines avec un-e invité-e. Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient.

Victoire Tuillon : «C'est un titre un peu vulgaire mais que j'assume, une

expression très répandue dans la langue française et qui résumait, je trouve, parfaitement le projet de l'émission : examiner les couilles, le symbole de la virilité et donc : les hommes»

Une émission érudite mais très accessible, souvent passionnante, qui s'intéresse au sexisme en partant des hommes. On y entend des spécialistes parler (en vrac et dans le désordre) de sexualité, d'injonctions sociales, de tâches ménagères, de harcèlement, de violence, de langage...

Le tout avec une ambition affichée : de la domination masculine faire « table rase ».

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/>



Les femmes ont de la voix

En mars 2019, une étude de l'INA démontre que les femmes parlent deux fois moins que les hommes dans les médias et qu'on les invite davantage en qualité de témoin ou de victime qu'en tant qu'experte. Dans une société patriarcale dans laquelle il est encore difficile pour une femme de se faire entendre, parce que la voix des femmes compte et qu'elle est indispensable, des femmes seront invitées à prendre la parole et échanger autour de thèmes politiques et sociaux. Les Femmes Ont de la Voix ! c'est aussi - un festival d'éducation populaire créé en 2022, des formations à la réalisation d'anecdotes gesticulées et de conférences gesticulées

<https://audioblog.arterradio.com/blogger/22943/les-femmes-ont-de-la-voix>



QUEL ÊTRE IMAGINAIRE ES-TU ?

LE TEST FÉMINISTE DE L'ÉTÉ !

Prête à découvrir ton alter ego fantastique ? Réponds honnêtement, et que la sororité soit avec toi !

1. Quand un homme te dit de sourire, ta première réaction est :

- a) Je lui sors une punchline si cinglante qu'il oublie sa propre identité.
- b) Je souris, mais d'un sourire qui dit «Je sais où tu habites et où sont tes faiblesses.»
- c) Je le fixe intensément jusqu'à ce qu'il se sente mal à l'aise et parte en courant.
- d) Je lui explique calmement, mais fermement, pourquoi ce n'est pas approprié, puis je tourne les talons.
- e) Je sors un petit carnet pour noter son nom, puis je lui demande s'il a un bon dentiste.

2. Ton accessoire de mode préféré est :

- a) Des bottes de combat scintillantes, parfaites pour marcher sur le patriarcat.
- b) Une couronne de fleurs géante, parce que la nature est puissante et toi aussi.
- c) Un sceptre en cristal, pour défaire les sorts de la misogynie d'un seul coup.
- d) Des lunettes avec des Verres de Clairvoyance qui te permettent de voir les pensées sexistes et d'en déconstruire les rouages.
- e) Une batte de baseball rose fluo avec des paillettes, gravée «Mansplaining Killer».

3. Quelle est ta stratégie préférée face à l'injustice ?

- a) Lancer une révolution à petite échelle, en commençant avec tes adelphe, puis les réseaux sociaux et en finissant dans les rues.
- b) Transformer l'adversité en une œuvre d'art magnifique et provocatrice. Vive les graffs, les tags, les collages, les chants !
- c) Lancer un regard qui démasque instantanément les arguments sexistes, les réduisant en un tas de poussière ridicule.
- d) Organiser des ateliers et des discussions pour éduquer et outiller les autres.
- e) Mettre en scène des performances artistiques publiques où je défonce symboliquement des objets représentant la misogynie (avec une batte de baseball, bien sûr).

4. Quand tu entends un commentaire sexiste lors d'un repas de famille, tu :

- a) Fais une micro-agression inversée tellement subtile que seuls les féministes dans la pièce la capteront.
- b) Changes de sujet pour parler des droits des femmes dans le monde et mets tout le monde mal à l'aise.
- c) Bois une gorgée de vin et prépares ta réplique la plus cinglante pour le dessert.
- d) Sors ton téléphone et montres un tableau sur l'écart salarial en expliquant pourquoi on en est là.
- e) Proposes joyeusement un jeu de mime : «Qui veut mimer le patriarcat en se prenant une batte dans l'entrejambe ? C'est pour rire !»

5. Si tu devais choisir une «super-pouvoir» féministe, ce serait :

- a) La capacité de transformer instantanément le mansplaining en charabia incompréhensible.
- b) Le don de faire éclore des graines de sororité et d'adelphité partout où tu passes.
- c) La capacité de transformer n'importe quel argument sexiste en un mème viral hilarant.
- d) La capacité de déconstruire n'importe quel argument sexiste en quelques secondes.
- e) La capacité de faire apparaître une batte de baseball à volonté pour «ponctuer» les arguments sexistes.

SORCIÈRE SOLIDAIRES



Résultats : Découvre quel être imaginaire tu es !

Majorité de A : La Dragonne Rebelle du Changement !

Tu es une force de la nature, une flamme indomptable qui ne supporte aucune injustice. Tu n'as pas peur de cracher du feu sur les oppresseurs et de réduire en cendres les préjugés. Ton girl power est si intense qu'il pourrait recharger tout un village. On te craint, mais surtout, on t'admire pour ton courage et ta détermination à changer le monde.

Majorité de B : La Sorcière Éco-Féministe de la Sororité !

Tu incarnes la croissance, la résilience et la beauté brute. Tes racines sont profondes et ta force vient de ta connexion avec la nature et tes adelpes. Tu sais que le pouvoir se trouve dans l'union et la création de liens. Tu transformes les énergies négatives en une force positive, et tu cultives un jardin où chaque femme, chaque personne peut s'épanouir. Tes potions sont faites de solidarité, tes sorts de bienveillance militante, et tu adores participer aux chorales féministe pour faire résonner les voix de toutes tes sœurs et adelpes. Une véritable Sorcière Solidaires

Majorité de C : La Gorgone Déconstructrice de Mythes !

Ton regard ne pétrifie pas les hommes, mais il les pousse à remettre en question toute leur vision du monde. Tu déconstruis les mythes misogynes et les idées reçues avec une logique implacable et une intelligence affûtée. Tu as le pouvoir de faire tomber les masques et de révéler la vérité, même la plus inconfortable.

Majorité de D : La Bibliothécaire Mage du Savoir Féministe !

Armée de connaissances et de faits, tu es la gardienne des archives du savoir féministe. Ton super-pouvoir est l'éducation et la transmission. Tu éclaires les esprits, déconstruis les arguments fallacieux et donnes les outils pour le combat. Tu es la preuve que le savoir est une arme, et que le partage des connaissances est un acte révolutionnaire.

Majorité de E : La Banshee Fracasse-Patriarcat !

Ton seuil de tolérance pour le patriarcat est aussi bas que le niveau des blagues sexistes. Tu es celle qui a dépassé le stade de l'argumentation pour passer à l'action (symbolique ... ou pas). Ton humour est noir, percutant, et tu utilises la dérision comme une arme massive de distraction misandre. Ta batte de baseball est ton emblème, ta baguette magique pour un monde où les hommes ne t'expliquent plus ta vie. Tu es la preuve vivante qu'on peut en avoir marre et rester fabuleuse, avec une touche d'agressivité bien placée.



jeux

Mon premier n'est pas beau.

Mon second est un Capitaine qui n'est pas de notre Galaxie.

Mon troisième est une particule qui n'est pas un atome.

Mon quatrième n'est pas à votre.

On trouve souvent mon cinquième dans les contes.

Mon sixième peut être bonne, mauvaise, de rien voire explosive.

Mon septième est une bande de terre étroite, située entre deux mers et réunissant deux terres.

Mon huitième est l'épouse d'un fils ou d'une fille.

Mon neuvième est derrière la queue.

Mon dixième est après le travail et la famille.

Mon onzième est un jeu d'arcade sans sa mon troisième.

Mon tout est une phrase féministe

CHARADE

«Janine Niépce, regard sur les femmes et le travail»

Janine Niépce fait partie du courant « humaniste » de la photographie d'après-guerre. Elle est l'une des premières photographes à mettre en lumière le quotidien des femmes dans leur foyer, effectuant en son sein un travail non salarié et non reconnu par la société mais pourtant créateur de valeur.

Environ 70 photographies de l'artiste, en noir et blanc, témoignent des évolutions de la place des femmes pendant la seconde partie du 20e siècle. Elles montrent le quotidien des femmes des années 50 à 90, mettant en lumière leur contribution essentielle à la société, leurs luttes pour leur affranchissement vis-à-vis de la maternité et pour l'égalité et enfin leur évolution au sein du monde du travail.

Janine Niepce photographie l'intégration de la société par ces femmes qui sortent de leur foyer ainsi que les signes d'émancipation féminine comme l'accès des jeunes femmes à des filières scientifiques, de nouvelles modes (coupe à la garçonne, mini-jupe, pantalons), des jeunes gens attablés à des cafés, des femmes qui fument...

Les commentaires qui accompagnent les photographies sont résolument féministes et mettent en lumière les inégalités et discriminations subies par les femmes dans tous les domaines de la vie.



La vie en Rouge

Elles sont sept. Sept femmes ayant connu la prostitution, de 22 à 67 ans, de divers horizons géographiques et socio-économiques... elles parlent au micro, aux auditeur-ices, entre elles de leur vécu dans la prostitution. Il ne s'agit pas seulement de témoignages – même si c'est déjà beaucoup. C'est aussi une parole située, puissante, intelligente, qui analyse leur vécu, le système prostitutionnel, et l'impact et les conséquences pour elles, et dans toute la société. Une parole inédite, unique, sincère et libre. Elles ont en effet

elles-mêmes entièrement conçu et réalisé ce podcast, elles ont choisi les sujets, avec qui elles voulaient parler, et comment. Elles ont aussi choisi le titre du podcast, et elles ont participé à toutes les étapes de sa réalisation. Conception, enregistrement, montage, diffusion. Disponible sur [Deezer](#), sur [Spotify](#)



Feministe: l'avant garde espagnole

Par Ilana Navaro. Pour LSD, Ilana Navaro a cherché à comprendre comment le pays d'origine du mot machisme en arrive à être une source d'inspiration en matière de politiques féministes. Depuis près de 20 ans, l'Espagne est à l'avant-garde, comment font les Espagnoles ?

En Espagne, le taux des féminicides est la moitié de celui de la France. La toute nouvelle loi sur le consentement cadre les violences sexuelles de façon radicale, et le mouvement féministe espagnol connaît un essor hors pair. Comment est-ce possible ? Cette série raconte le #metoo espagnol, et trace l'historique de cette mobilisation, qui s'enracine dans le combat contre la dictature franquiste.



Du mouvement social: Les Grèves Féministes - Histoire de luttes internationales

Ces dernières années, des grèves féministes massives ont vu le jour à l'international et trouvent des échos forts en France également. Aux États-Unis, en Islande, en Suisse, en Pologne, mais aussi en Espagne, en Argentine, et ailleurs, des voix de femmes s'élèvent contre les oppressions et pour défendre leurs droits dans le cadre de grèves massivement suivies. A l'approche du 8 mars, nous souhaitons leur donner la parole et nous interroger avec elles sur l'histoire, les conditions d'émergence et l'avenir de ces luttes.

<https://spectremedia.org/podcast/les-grèves-féministes-histoire-de-luttes-internationales/?episode=707>



Les damnées de la mer de Camille Schmoll

« Les damnées de la mer »

Éditions La Découverte, 2020, 20 €

Camille SCHMOLL, géographe « migratologue », est intervenue lors des Journées intersyndicales Femmes de 2019 lors de l'atelier « ASILE MIGRATION MIGRANTES » avec Camilla Panhard – journaliste, auteure de *No women's land* (Les Arènes, 2017), ouvrage qui retrace dix ans d'immersion parmi les migrantes d'Amérique centrale à la frontière entre les USA et le Mexique) et Lola Chevalier – coordinatrice de la commission femmes de la Fasti (Fédération des associations de solidarité avec toutes et tous les immigré-es), mouvement de solidarité avec les personnes migrantes. Elle a soutenu sa thèse d'habilitation en 2017 à l'Université de Poitiers. Cet ouvrage en est le produit.

Mêlant analyse géo-politique et témoignages de femmes migrantes, cet ouvrage nous permet de prendre

conscience que, pour elles, la frontière n'est pas une ligne entre deux territoires, ni un tracé sur une carte mais un territoire flexible et changeant, dans lequel elles sont amenées à **vivre et à survivre** pendant de longues semaines, voire des mois.

L'auteure nous fait découvrir la **complexité des motivations à émigrer** : entre motivations individuelles et familiales, raisons économiques et politiques, ce ne sont pas forcément les plus armées ou les plus pauvres qui partent. Il peut y avoir cumul de violences avant le départ, comme les guerres et les mariages forcés ; ce sont aussi des filles aînées qui sont chargées « d'ouvrir la route ».

Le voyage lui-même est une succession d'épreuves, dans un mélange d'organisation et d'improvisation. Les personnes subissent esclavage, tortures et racisme ; elles peuvent perdre des proches ou des compagnons de voyage.

A l'arrivée en Europe, les femmes sont « accueillies » dans des centres de rétention, qu'elles vivent dans un premier temps comme sécurisants et reposants. Mais **la gratitude est fragile** : vient la prise de conscience de l'enfermement, suivent les violences institutionnelles (directes par le personnel, les pressions policières pour prendre les empreintes digitales, plus indirectes comme l'absence d'interprètes fiables, etc), et c'est le « désamour ».

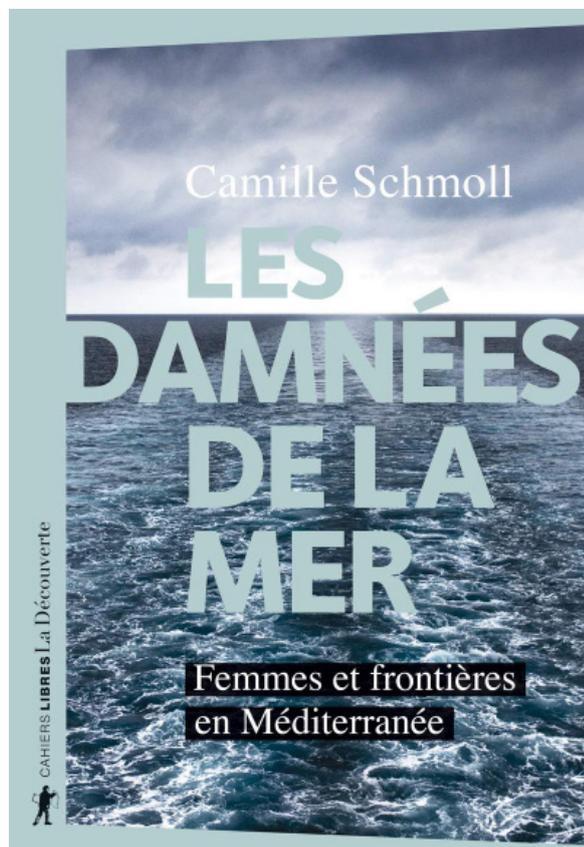
Les portes de sortie des centres de rétention sont diverses et imprévisibles : expulsion ou rapatriement « volontaire » vers le pays d'origine, relocalisation, renvoi dans le pays d'entrée en Europe, mobilité secondaire vers un autre pays...

L'auteure porte un regard critique sur **la notion de migration autonome**, notion que l'on n'utilise que pour des femmes : pourquoi ?

Elle dénonce le stigmate infligé à celles qui sont célibataires, veuves ou divorcées.

Elle discute **l'externalisation des contrôles**, imposée par les pays d'Europe et qui se déroule malgré tout sur le territoire européen.

En conclusion, elle nous invite à « féminiser nos regards sur la migration » et c'est alors « enquêter et inquiéter l'universel masculin » ; c'est aussi penser la migration comme une expérience corporelle ; c'est mettre à jour la capacité des femmes à construire leurs propres trajectoires. Et c'est aussi refuser une vision linéaire de la migration féminine : pas forcément émancipatrice, elle est mouvante et ne se laisse pas enfermer dans nos certitudes...





Il suffit d'écouter les femmes

Après le super documentaire de l'INA intitulé « Il suffit d'écouter les femmes », sur les témoignages des femmes avant la loi sur l'IVG de 1975. L'INA a aussi réalisé un podcast en 5 émissions de 30 mn qui est aussi remarquable : il y a un récit (un fil rouge) entrecoupé de nombreux témoignages, le tout entrecoupé de documents retraçant le contexte politique et culturel de l'époque. Nous vous le conseillons vivement.

<https://podcasts.ina.fr/il-suffit-decouter-les-femmes-11615a7e>

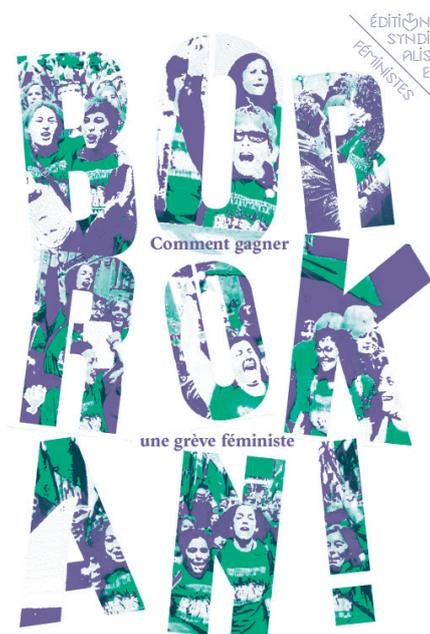
Livre

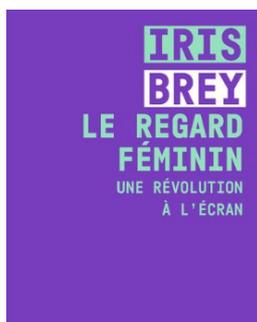
Comment gagner une grève féministe...

Au Pays basque Sud, le syndicat ELA a su se donner les moyens de remporter de nombreuses victoires face au patronat. Avec son refus du « dialogue social » et sa caisse de grève permanente, cette confédération sait tenir des grèves longues de plusieurs mois, y compris dans les secteurs les plus précarisés. Les métiers les plus précaires sont aussi souvent les plus féminisés. C'est le cœur des deux luttes racontées dans ce livre, qui donnent à voir comment un syndicat s'engage dans une démarche féministe et fait de la lutte contre le patriarcat une priorité concrète. Que ce soit avec les avancées obtenues dans la longue lutte des maisons de retraite de Biscaye (378 jours de grève), ou dans la bataille pour supprimer l'écart salarial entre le nettoyage des bureaux (très féminin) et le nettoyage des rues (très masculin), on peut dire que la méthode ELA porte ses fruits. Les milliers de travailleuses engagées dans ces conflits y ont gagné des augmentations de salaire, de meilleures conditions de travail... et bien souvent une prise de conscience féministe. Les grévistes racontent la dignité qu'elles ont conquise par l'organisation collective ; Onintza Irureta Azkune (journaliste) et Aiala Elorrieta Agirre (économiste) fournissent quelques éléments complémentaires.

Collectif, Borrokan ! Comment gagner une grève féministe, éditions syndicalistes, 2025, 5 €.

Pour les commandes en nombre : mahieux@laboursolidarity.org





Le regard féminin de Iris Brey

Dans l'essai *Le regard féminin*, Iris Brey décortique des scènes cultes de l'histoire du cinéma où les femmes sont filmées comme des objets de plaisir, les privant de pouvoir au profit du regard masculin et des ses désirs. Face au *male gaze* majoritaire, l'autrice montre comment s'est élaboré un regard féminin et la révolution que cela représente.

Le consentement de Vanessa Springora

Sorti en 2020, ce livre où Vanessa Springora raconte l'emprise d'un écrivain célèbre qu'elle a vécu.

Lire ou relire ce livre est très éclairant sur ce que sont l'emprise et l'absence de consentement qu'il peut y avoir entre une jeune fille de 14 ans et un adulte de 40 ans. Elle décrit ce qu'elle a vécu, la manipulation et la construction de l'emprise de cet adulte.

On retrouve les mêmes mots et processus dans la prise de parole et la plainte de Judith Godrèche. Et on comprend bien le système qui est à l'oeuvre dans ces violences.

Le livre est rapide à lire, glaçant sur une époque qui pourrait paraître lointaine mais dont les mécanismes de violences sont toujours bien présents.



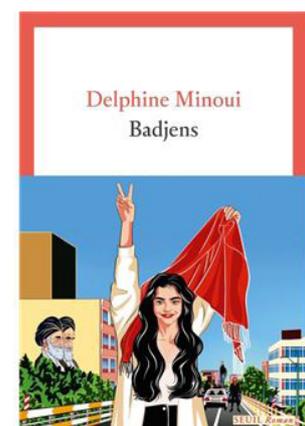
Les victorieuses, de Laëtitia Colombani

Laëtitia Colombani est romancière, cinéaste et comédienne. Son premier roman *La tresse*, publié en 2017, vient d'être adapté au cinéma et en roman graphique.

Les victorieuses retrace, en parallèle, deux histoires de femmes dont le point commun est le lieu de vie appelé le Palais de la femme, vaste foyer au cœur de Paris qui accueille des femmes seules, avec ou sans enfants, venant de tous horizons. La fondatrice, Blanche Peyron de l'armée du Salut, rêve d'offrir un refuge à toutes les exclues de la société. En 1926, grâce à sa ténacité, le Palais de la quelques 700 chambres individuelles. femme, ouvre enfin ses portes aux femmes les plus démunies, suite à la rénovation d'un vieil hôtel de L'autre personnage central, Solène, une brillante avocate dans un cabinet d'affaires devient, après un burn-out, bienveillante et écrivaine publique dans ce foyer.

Elle y accompagne les résidentes venant du monde entier, Binta, Sumeya, Cvetana, Salma ou la Renée, dans leur parcours de reconstruction.

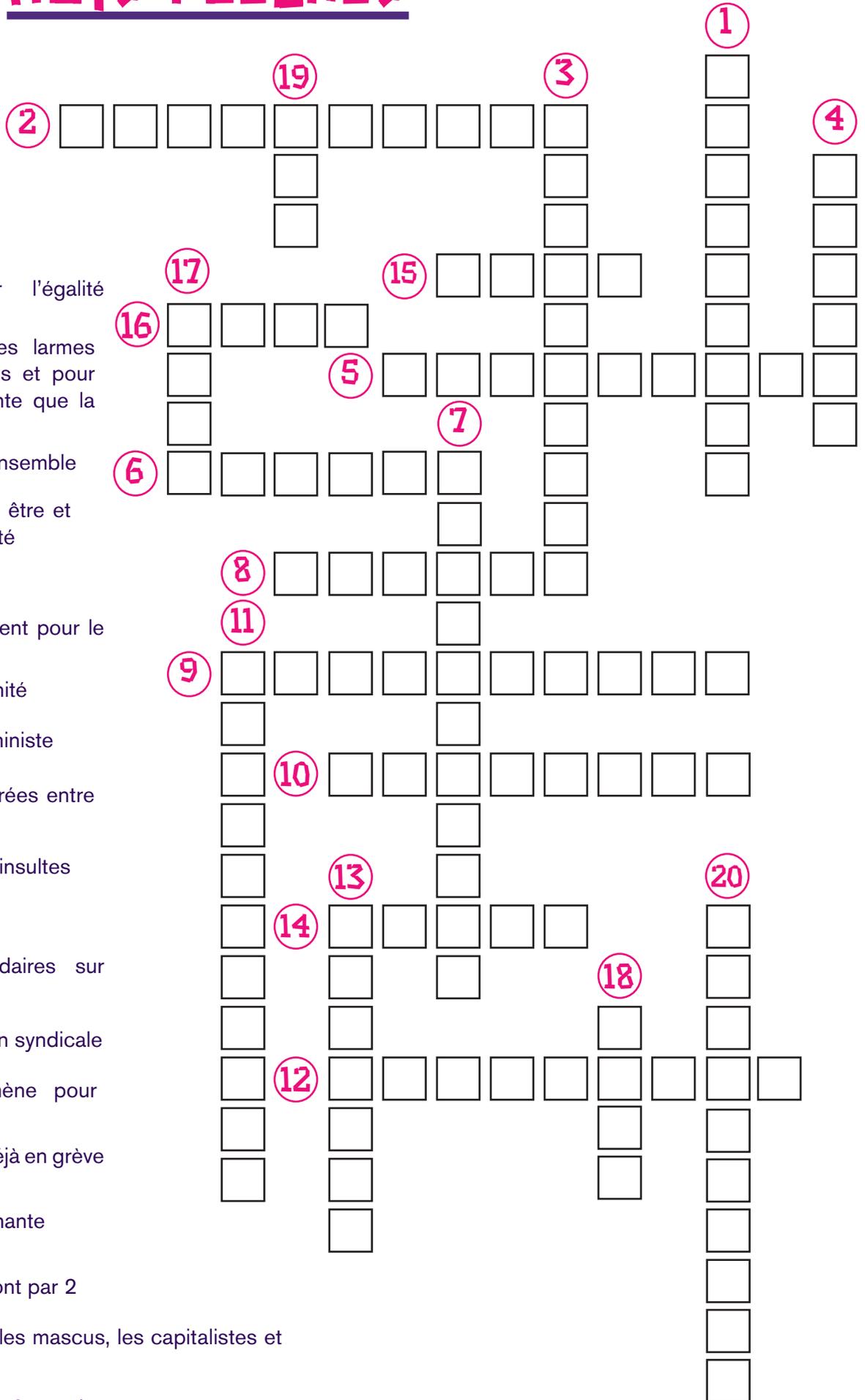
Un roman qui met les femmes à l'honneur et qui fait du bien !



« Badjens » de Delphine Minoui

Bad-jens signifie mauvais genre, en persan de tous les jours espiègle ou effrontée. Badjens est l'histoire d'une jeune iranienne qui défie comme elle peut les lois et les «mœurs» avec ses amies. D'abord dans le secret de sa chambre puis dans la rue suite au meurtre de Mahsa Assimi dans le mouvement « Femme, Vie, Liberté ». L'autrice, tout en poésie et revendications, nous peint ce tableau des jeunes filles iraniennes qui se battent pour vivre comme elles le souhaitent.

Édition Seuil



Horizontal

- ② Militantes pour l'égalité femmes hommes
Elle provoque les larmes des masculinistes et pour eux aussi violente que la misogynie
- ⑤ Ce que l'on est ensemble
- ⑥ Ce que l'on veut être et Mathilde l'a chanté
- ⑧ Elles s'aiment
- ⑩ Il existe uniquement pour le plaisir
- ⑫ Sororité et fraternité
- ⑭ Elle peut être féministe
- ⑮ Bonheur des soirées entre copine
- ⑯ Sexes féminin et insultes

Vertical

- ① Elles sont Solidaires sur leurs balais
- ③ La meilleure union syndicale
- ④ Celles qu'on mène pour nos droits
- ⑦ Des bretonnes déjà en grève en 1924
- ⑪ Mymytchell les chante
- ⑬ Très fragiles et vont par 2
- ⑰ Ce que cherche les mascus, les capitalistes et «va-t-en guerre»
- ⑱ Les sorcière le préfère noir
- ⑲ Petit mot qu'on va apprendre à dire plus souvent
- ⑳ Pour séparer l'homme de l'artiste de préférence avec un sécateur rouillé

Un monde de Mymytchell

Un album féministe et syndicaliste



En écoutant son 3^e album, on comprend que Mymytchell est une chanteuse tout terrain, et notamment féministe. Un féminisme à 1000 détours qui défend les mères contre leur impose, les corps « traversés par tant des styles » qu'on attaque ou encore les femmes contre ceux qui leur impose les âges dans leur lit.

Mais l'album parle aussi féminisme et travail. Les mots claquent. Comme dans *La Chanteuse*, texte cinglant et drôle, où elle raconte comment depuis qu'elle chante elle ne cesse d'être « conseillée » pour surtout faire tout sauf ce qu'elle fait. Elle y moque aussi ces chanteurs qui parle des « femmes comme de courbes qu'il découvre dans l'obscurité » ou qui « prend son violoncelle pour la femme de sa vie ».

Mymytchell parle de son travail et du travail féminin en général comme dans ses *Lavandières*, où les gestes des blanchisseuses sont décrits et mimés par la musique. Ou encore de la condition infirmière et les 12 heures imposées au cœur d'une chanson sur les hôpitaux et la mort de son père. Dans une autre sur la retraite, sans genre affiché, elle parle des enseignantes.

Avec tout ça, Mymytchell fait des femmes et des travailleuses un objet majeur et réinvente une universalité contemporaine, multiple et combative. Elle donne envie d'aller danser autour de grands feux de joie pour fêter la fin d'un « empire sexuel » qui n'a que trop duré. En toute sororité bien sûr.



les responsabilités qu'on

Podcast

Voie syndicale, Un podcast de l'union syndnciale Solidaires



Partons à la rencontre de femmes et d'hommes qui ont décidé à un moment de leur vie qu'ils et elles avaient envie de s'impliquer dans un syndicat. Il y a beaucoup de manières de s'impliquer et toutes sont nécessaires.

Dans le premier épisode nous avons suivi les cheminots et cheminotes de la gare de Lille, et un gros plus sur l'ambiance sonore des ateliers. Puis dans le deuxième, c'est Sud Santé Sociaux des hôpitaux de Besançon et Novillars qui nous ont fait découvrir leurs luttes et conditions de travail. Les épisodes 3 et 4 ont été à la rencontre de Sud Culture, d'abord à Marseille puis la Bibliothèque Nationale Française (BNF). A Marseille nous suivons les conditions de travail au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), où on appréciera les annonces poétiques et revendicative. A la BNF c'est entre autre la lutte des précaires de la BNF (et de la culture) qui nous occupe. La lutte est depuis victorieuse.

Écoutez sur les plateformes mais aussi sur le site de Solidaires [/podcast-voies-syndicales/](https://podcast-voies-syndicales/)

Musique

SÉLECTION DE MUSIQUES NON-EXHAUSTIVE POUR KIFFER, CRIER, BOUGER, ...

Vous trouverez une playlist Solidaires et Egales sur [Spotify](#) et [Deezer](#)
A partager, compléter ...n'hésitez pas



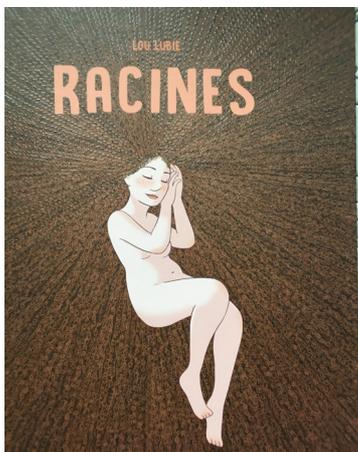
Bande-Dessinées

Prix Artemisia pour trouver des bonnes BD écrites et dessinées uniquement par des femmes

Cette association a été fondée en 2007 par Jeanne Puchol, Chantal Montellier, et Marie-Jo Bonnet avec pour objectif du prix est de mettre en avant la production des autrices féminines de bande dessinée. Le nom du prix est un hommage à l'artiste italienne Artemisia Gentileschi.

Une première sélection d'une dizaine de titres publiés entre janvier et décembre de l'année précédente est annoncé courant décembre. Le prix est remis le 9 janvier, date anniversaire de la naissance de Simone de Beauvoir.

Le site internet n'a pas été mis à jour mais il y a pleins de bonnes références et pour les dernières ruéez vous dans les bonnes librairies. ([association artemisia](#))



« Racines » de Lou Lubie

Les cheveux sont un marqueur culturel et social, encore beaucoup discriminés. Ici l'autrice raconte son parcours de réunionnaise aux cheveux crépus arrivant en France métropolitaine. Elle raconte les discriminations qu'elle y a vécu, tous ce qu'elle a fait subir a ses cheveux pour être accepté. Cette BD raconte son parcours d'acceptation de soi. Mais aussi les liens entre femmes de différentes génération autour du cheveux et de ce qu'on transmet. Le tout agrémenté de faits scientifiques et historiques sur les cheveux, sur les discriminations raciales, sociales et misogynes. Et en plus c'est un bel objet avec une jolie couverture texturée.

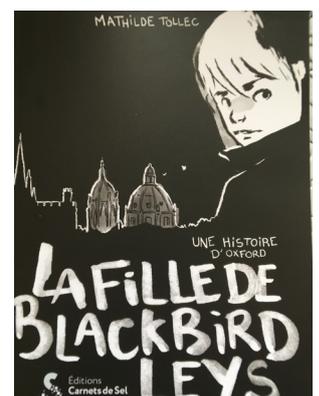
Édition Delcourt

« La fille de Blackbird Leys » de Mathilde Tollec

L'héroïne Cassiopée est serveuse à Oxford où elle veut finir ses études d'informatique. Dans ce milieu privilégié et masculin, elle a du mal à trouver sa place. C'est la division sociale entre la ville et les universitaires qu'on retrouve dans la relation entre Cassiopée et un étudiant James. C'est une réalité crue, cruelle parfois, qui dit que la volonté ne fait pas tout face aux inégalités sociale et de genre.

Le dessin est aussi en noir et blanc, sans cases réelles. Il ne montre pas tout mais ça suffit à planter le décor. Comme si montrer de la couleur était réservé à celles et ceux qui ont les moyens.

Edition Carnets de Sel



Pour l'auto-défense féministe de Mathilde Blézat

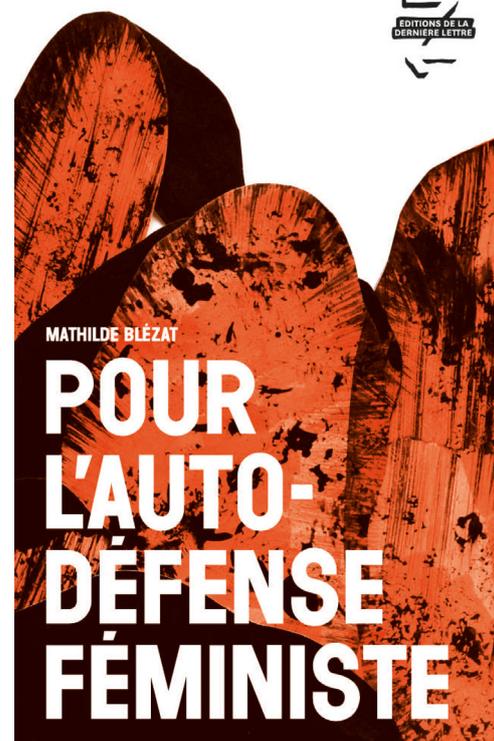
Pour l'autodéfense féministe : enquête et récit, **Mathilde Blézat**

Après avoir participé à un stage d'autodéfense féministe, la journaliste Mathilde Blézat a voulu recueillir les témoignages d'autres participantes à cet outil de prévention primaire des violences sexistes et sexuelles, pour vérifier si «à elles aussi, ça a changé leur vie». Avant cela, elle commence par revenir sur l'histoire de cette pratique qui est apparue au début du XXe siècle en Angleterre avec les Suffragettes, qui apprennent des techniques d'arts martiaux pour se défendre contre les violences policières et machistes qu'elles pouvaient subir durant leurs actions de revendication pour le droit de vote des femmes. Bousculant les normes de genre, ces pratiques d'autodéfense tombèrent peu à peu dans l'oubli pour ressurgir dans les années 1970 aux USA.

L'autodéfense féministe n'est pas un sport de combat mais «une pratique de prévention primaire centrée sur l'autonomie et le choix des personnes». Il s'agit de «se donner le droit, la légitimité à se défendre». Mathilde Blézat discute de posture, regard, riposte verbale, fuite. Elle nous rappelle que «l'immense majorité des agressions faites aux femmes sont le fait de

personnes que connaît la victime», que l'autodéfense féministe «porte un regard profondément critique sur les politiques sécuritaires». Elle souligne que les pratiques d'autodéfense féministe «cherchent à autonomiser les femmes et renforcer leur confiance en elles». L'autrice propose un certain nombre de témoignages, dont des vécus de stages, et discute, entre autres, de cadres d'échange, de collectif, de la notion de «vulnérabilité», de blocages mentaux, d'interdits sociaux, de confiance en soi, de ressources cachées, de visibilité, de femmes handicapées, de dépendance organisée, d'émotions, de gestuelle du corps, d'impact du racisme sur la santé mentale et le corps, de la diversité de l'«être femme», de domination masculine et de continuum de violence.

Avant et après. L'autodéfense féministe a comme effet, un «déclic mental», un sentiment «d'être à la fois en droit et capable de se défendre face aux agressions, d'être puissante et entourée», une brèche dans la peur inculquée dès la petite enfance aux filles, dans une socialisation dévalorisante (dont «de culpabilisation des victimes et de disculpation des agresseurs»), une fissure dans l'imaginaire de vulnérabilité, un pouvoir d'agir, une autre vision du corps («son corps



n'est pas seulement «un fardeau», mais aussi «une arme» »), un rapport nouveau à la violence et à l'usage de celle-ci, «elle n'est pas une prise de pouvoir sur l'autre, elle est différente de la violence typiquement masculine»...

Contre le déni de riposte, reprendre du pouvoir sur les vécus. L'autrice insiste sur les dimensions collectives, la sororité, la création d'un nouvel imaginaire collectif qui brise l'isolement, les transmissions de savoirs, la présence dans le monde et l'agir au-delà de soi...

En conclusion, Autodéfense féministe pour toutes, tout de suite !

Bibliothèques militantes

Plein de conseil de lecture et de livres à emprunter dans la bibliothèque militante.

https://solidaires.org/espace-adherent/infos-internes-solidaires/notes-internes/Une_bibliothèque_militante_a_la_Grange_aux_Belles_n8/

C'est la bibliothèque qui se trouve dans les locaux à Paris, si vous passez par là n'hésitez pas à emprunter, vous pourrez nous renvoyer les livres par la Poste.

Et contactez votre Solidaires locales, si cette bibliothèque n'existe pas encore chez vous, organisez là pour pouvoir profiter toutes et tous ensemble des conseils lectures.

Pour plus de références lectures, n'hésitez pas allez voir les anciens numéros

SÉLECTION DE COMPTES NON-EXHAUSTIVE POUR KIFFER, DÉCOUVRIR, RIRE ...

Des réseaux sociaux pour cet été et après quand on est coincé au boulot ou dans une réunion qui n'a pas de fins. Des idées histoire de changer des comptes de nos syndicats et solidaires locaux qu'on suit activement !!

- **Simone Media** : média avec un peu de tout sur beaucoup de sujets (drôle, énervant, émouvant...) ([facebook](#), [insta](#))
- **Véro Ferré - vero_punkesie**: une artiste qui rebrode des vieilles images avec des slogans drôles type «je tricote pour ne pas tout crâmer», «il lit Mona Chollet mais jamais il ferme sa gueule». Très beau et très drôle. ([insta](#), [facebook](#))
- **Gang du clito** : Cabinet de curiosités Pop'Feminist ([site](#), [insta](#))
- **Your dr.paupau** : l'insta d'une thérapeute pourrait nous faire fuir, mais on y trouve pleins de choses intéressantes sur les VSS, ou encore sur comment les normes impactent notre état psychique. C'est bien fais et bien écrit. ([insta](#))
- **Le patriarcat en miette** : Féministe en manif comme au goûter ([site](#), [insta](#))
- **La clique olympique** : Illustrer les déesses grecques dans la vie courante, sur fond de féminisme. ([insta](#))
- **the s.i.m.o.n.e.s**
- **Punchlinettes** : Bye sexisme ordinaire, clichés & tabous, on parle stéréotypes, sexualité, autodéfense. pour trouver des réponses aux mauvaises questions ([insta](#), [kit education](#))
- **Parents et féministes** : association féministe pour une parentalité égalitaire et une enfance sans sexisme. Pleins de post drôle ou pas pour décomplexé de tous ce qu'on arrive pas à faire mais aussi mieux comprendre certaines choses. ([insta](#), [site](#))
- **Lindeprimeuse**: pour des impressions belles et drôle ([insta](#), [site](#))
- **Tomas Piet**: pour des vidéos drôles qui démontent les mascus ([insta](#), [facebook](#))
- **Cie l'Emballée**: par ce qu'ils sont drôle et talentueuses, à suivre. BoomArtistic-Performance-glue-dance-music and clownelseCaravaneRiPoste! Militante&performance-Dans l'Ain! ([insta](#))
- **Ta mère nature**: pour rigoler en apprenant sur les plantes et la guerilla nature ([insta](#), [facebook](#), [site](#))
- **ilsabusentgravent**: Du féminisme et des sciences humaines en BD ([insta](#), [site](#))
- **Le tréma**: pour savoir si les hétérosexuels vont bien, et la réponse est non (vu les vidéos) ([insta](#))
- **Histoires crépues**: pour comprendre comment le colonialisme influence l'Histoire, et le reste ([insta](#), [site](#))



Coloriage

DOUBLEMENT EXPLOITÉES,
8 MARS
GÉNÉRALÈ
FÉMINISTE
DOUBLEMENT
EN COLÈRE !



sud C'EST

Union
syndicale
Solidaires

C'est un cahier d'été, donc comme dans tout bons cahiers de vacances, voici nos jeux concours !!

Créez l'affiche du 8 Mars 2026

Vous voulez participer à la création de l'affiche de Solidaires pour le 8 mars 2025. Envoyez nous vos projets, et la commission Féminisme de Solidaires sélectionnera les meilleures. A votre imagination !

Vos héroïnes féministes

Présentez nous votre héroïne féministe en 500 signes avec une illustration (dessin, photo, ...). Les meilleures seront sélectionnées par un jury d'expertes et on les publiera dans les bulletins Solidaires et Egales de septembre 2025 à juin 2026.

Votre meilleure insulte

Trouvez la meilleure insulte non oppressive. Avec les meilleures nous ferons un mini-catalogue d'insultes pour s'équiper au boulot, en famille, dans la rue, au syndicat ...



Pour participer envoyez un mail à bulletinsolidairesetegales@solidaires.org avec le titre du concours, votre prénom et syndicat/ville/Solidaires locales. Le même mail est valable pour nous envoyer des articles.

Solutions jeux

les mots fléchés

- | | | | |
|----|------------|---|------------|
| 10 | Clititoris | 2 | Féministes |
| 12 | Adelphité | 5 | M i s a n- |
| 14 | Grève | 6 | Fortes |
| 15 | Jolie | 8 | Guerrilles |
| 16 | Cons | 9 | Lesbiennes |
- Horizontal**

- | | | | |
|----|-------------|----|---------|
| 1 | Sorcières | 13 | Gonades |
| 3 | Solidaires | 17 | Conflit |
| 4 | Luttes | 18 | Chat |
| 7 | Sardinières | 19 | Non |
| 11 | Lavandières | | |
- Vertical**

le rébus

Mon Corps Mon choix Ta gueule

charade

Les flammes de notre féministe brûlent le patriarcat

Faisons voler en éclat

LE P
A
T
P
A
R
L
A
T

8 MARS :
GRÈVE FÉMINISTE

Union
syndicale
Solidaires